# 중 앙 대 학 교

주 소: 서울시 동작구 흑석로 84

사이트: http://oia.cau.ac.kr/20150504/eng/main/main.php

## | . 모집단위 (일반대학원)

가. 일반과정 모집학과

| -11 - 1 | 학과            | 전공분야 |    | 비고                       |
|---------|---------------|------|----|--------------------------|
| 계열      |               | 석사   | 박사 | (추가지격 등 별도사항 기재)         |
|         | 국어국문          | 0    | 0  |                          |
|         | 영어영문          | 0    | 0  |                          |
|         | 유럽문화          | 0    | 0  |                          |
|         | 일어일문          | 0    | 0  |                          |
|         | 심리            | 0    | 0  |                          |
|         | 철학            | 0    | 0  |                          |
|         | 역사            | 0    | 0  |                          |
|         | 교육            | 0    | 0  |                          |
|         | 문헌정보          | 0    | 0  |                          |
|         | 유아교육          | 0    | 0  |                          |
|         | 영어교육          | 0    | 0  |                          |
| 인 문     | 법             | 0    | 0  |                          |
|         | 정치국제          | 0    | 0  |                          |
| 사 회     | 행정            | 0    | 0  |                          |
| 77 -    | 경제            | 0    | 0  |                          |
|         | 경영            | 0    | 0  |                          |
|         | 무역물류          | 0    | 0  |                          |
|         | 회계            | 0    | 0  |                          |
|         | 사회복지          | 0    | 0  | 연구계획서 Proposal 형태로 추가 제출 |
|         | 미디어커뮤니케이<br>션 | 0    | 0  |                          |
|         | 광고홍보          | 0    | 0  |                          |
|         | 도시계획 부동산      | 0    | 0  |                          |
|         | 사회            | 0    | 0  |                          |
|         | 통계            | 0    | 0  |                          |
|         | 체육            | 0    | 0  |                          |
|         | 물리            | 0    | 0  |                          |
|         | 화학            | 0    | 0  |                          |
| 자 연     | 생명과학          | 0    | 0  |                          |
|         | 시스템생명공학       | 0    | 0  |                          |
|         | 수학            | 0    | 0  |                          |

| 레어    | *Lコ!    | 전공 | 분야 | 비고                                 |
|-------|---------|----|----|------------------------------------|
| 계열    | 학과      | 석사 | 박사 | (추가자격 등 별도사항 기제)                   |
|       | 동물생명공학  | 0  | 0  |                                    |
|       | 식품공학    | 0  | 0  |                                    |
|       | 식물시스템과학 | 0  | 0  |                                    |
|       | 식품영양    | 0  | 0  |                                    |
|       | 간호      | 0  | 0  |                                    |
|       | 약       | 0  | 0  |                                    |
|       | 토목공     | 0  | 0  |                                    |
|       | 건축      | 0  | 0  |                                    |
|       | 화학신소재공  | 0  | 0  |                                    |
| 공 학   | 기계공     | 0  | 0  |                                    |
| 5 4   | 전자전기공   | 0  | 0  |                                    |
|       | 컴퓨터공    | 0  | 0  |                                    |
|       | 건축공     | 0  | 0  |                                    |
|       | 융합공     | 0  | 0  |                                    |
|       | 음악      | 0  | X  |                                    |
|       | 음악이론    | X  | 0  |                                    |
|       | 한국음악    | 0  | Х  | 박사과정은 음악학과에 개설                     |
| 에테노   | 조형예술    | 0  | X  | 예술 박사과정은 협동과정에 개설                  |
| 예 체 능 | 디자인     | 0  | 0  |                                    |
|       | 패션예술    | 0  | X  | 박사는 디자인학과에 개설                      |
|       | 공연예술    | 0  | 0  | 연극, 공간연출, 무용전공 : 석사<br>공연예술전공 : 박사 |
| 의     | 의       | 0  | 0  |                                    |

#### 나. 학과 간 협동과정 모집학과

| ᅰ여      | 숙나기     | 전공 | 분야 | 비고               |
|---------|---------|----|----|------------------|
| 계열      | 학과      | 석사 | 박사 | (추가자격 등 별도사항 기재) |
|         | 아동청소년   | 0  | 0  |                  |
|         | 문화재     | 0  | 0  |                  |
|         | 동북아     | 0  | 0  |                  |
|         | 문화연구    | 0  | 0  |                  |
| 인 문     | 문화예술경영  | 0  | 0  |                  |
| ·<br>사회 | 독일유럽    | 0  | 0  |                  |
|         | 스포츠산업정보 | 0  | 0  |                  |
|         | 융합보안    | 0  | 0  |                  |
|         | 인적자원개발  | Х  | 0  |                  |
|         | 창업      | Х  | 0  |                  |
| 공학      | 에너지공    | 0  | 0  |                  |
|         | 기계엔지니어링 | 0  | Х  |                  |
| 예능      | 예술      | Х  | 0  |                  |
| পাত     | 문학예술    | 0  | 0  |                  |

## (국제대학원)

| 계열   | 학과      | 전공분야 |    | 비고                               |  |
|------|---------|------|----|----------------------------------|--|
| 게걸   | 악과 석사   |      | 박사 | (추가자격 등 별도사항 기재)                 |  |
| 인문사회 | 국제 학과   | 0    |    | 100% 영어 강의                       |  |
| 인문사회 | 전문통번역학과 | 0    |    | 한영, 한중, 한러 전공 중 선택<br>3월 입학만 가능함 |  |

## (첨단영상대학원)

|        |    |           |          | 전공분야 |    | ¬                      |
|--------|----|-----------|----------|------|----|------------------------|
| 계열     | 학과 | 세부전공      | 제작<br>석사 | 석사   | 박사 | 비고<br>(추가자격 등 별도사항 기재) |
|        |    | 디지털이미징    |          | 0    | 0  |                        |
| 고하     |    | 게임공학      |          | 0    | 0  |                        |
| 공학<br> |    | CG/VR     |          | 0    | 0  |                        |
|        |    | 예술공학      |          | 0    | 0  |                        |
|        |    | 디지털/과학사진  |          | 0    | 0  |                        |
|        |    | 영화이론      |          | 0    | 0  | 작품 또는 작가에 대한 학술적       |
|        | 영상 | 영상정책 및 기획 |          | 0    | 0  | 비평문                    |
|        | 학과 | 애니메이션/    |          |      |    | · (A4용지 5~10매 정도)<br>· |
| 예체능    |    | 콘텐츠프로듀싱   |          | 0    | 0  |                        |
| M W O  |    | 영화제작      | 0        |      |    | DVD 포트폴리오 1편           |
|        |    | 영상특수효과    | 0        |      |    | DVD 포트폴리오 1편           |
|        |    | 애니메이션/    |          |      |    | 포트폴리오 DVD 1편           |
|        |    | 콘텐츠프로듀싱제  | 0        |      |    |                        |
|        |    | 작         |          |      |    | 또는 A4 프린트 10매 이상       |

## (경영전문대학원)

| 계열  | 학과                           | 세부전공 전공분야     |    | ·분야 | 비고               |  |
|-----|------------------------------|---------------|----|-----|------------------|--|
| 게걸  | 의과                           | 제구신등          | 석사 | 박사  | (추가자격 등 별도사항 기재) |  |
| МВА | Global<br>MBA<br>[full-time] | Global<br>MBA | 0  |     | - 100% 영어 강의 진행  |  |

## Ⅱ. KGSP 지원접수(대학추천자)

1. 기간: 2017.2.1.~2017.3.15

2. 문의처:

|               |                    |            |               | 연락:              | 처                     |  |  |                   |
|---------------|--------------------|------------|---------------|------------------|-----------------------|--|--|-------------------|
| 업무명<br>(Task) |                    |            | 팩스(FAX)       | E-MAIL           |                       |  |  |                   |
| (Task)        | (Department)       | (Name)     | 인확(ICL)       | <b>∃</b> 12(FAA) | Website               |  |  |                   |
| 장학생           | 일 반대 학원            | 강정순        |               |                  |                       |  |  | gsadmin@cau.ac.kr |
| 선발 담당         | Office of Graduate | (Jung-soon | 82-2-820-6211 | 82-2-813-8069    |                       |  |  |                   |
| Admission     | Studies            | Kang)      |               |                  | http://oia.cau.ac.kr/ |  |  |                   |

|   |  |   | 연락처                           |               |                             |  |
|---|--|---|-------------------------------|---------------|-----------------------------|--|
| 업무명<br>(Task)                           | 부서명<br>(Department)                      | 담당자명<br>(Name)                          | 전화(TEL)                       | 팩스(FAX)       | E-MAIL                      |  |
| (,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | (2 5 6 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | (,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, |                               | 1-0700        | Website                     |  |
| 장학생<br>선발 담당                            | 국제대학원<br>Graduate School of              | 이동영<br>(Dong-young                      | 82-2-820-5623                 | 82-2-821-8652 | gsis@cau.ac.kr              |  |
| 신월 담당<br>Admission                      | International                            | Lee)                                    |                               |               | http://gsis.cau.ac.kr/      |  |
| 7 (4) (1)                               | Studies                                  |   |                               |               | , 9                         |  |
|   | 첨단영상대학원                                  |   |                               |               |                             |  |
| 장학생                                     | Graduate School of                       | 김응천                                     |                               |               | mcader@cau.ac.kr            |  |
| 선발 담당                                   | Advanced Imaging                         | (Eungchun                               | 82-2-820-5409   82-2-814-9110 |               |                             |  |
| Admission                               | Science, Multimedia                      | Kim)                                    |                               |               | http://www.gsaim.cau.ac.kr/ |  |
|   | & Film                                   |   |                               |               |                             |  |
| 장학생                                     | 경영전문대학원                                  | 조용주                                     |                               |               | caumba@cau.ac.kr            |  |
| 선발 담당                                   | Business School                          | (Yongju Jo)                             | 82-2-820-5038                 | 82-2-812-4337 | // .                        |  |
| Admission                               | Dusiness School                          | (Tongju 30)                             |                               |               | http://mba.cau.ac.kr/       |  |

#### Ⅲ. 생활안내(기숙사 등) 및 유의사항

1. 교내 기숙사: 중앙대학교 서울캠퍼스 내 2010년, 2015년 신축 기숙사 2동을 보유하고 있으며, 식사비를 포함하여 월 약 250USD(4인1실) ~ 월 약 350USD(2인1실)의 비용으로 휘트니스 센터, 세미나실, e-라운지 등을 이용할 수 있음.

#### 2. 유의사항

| 일반대학<br>원   | <ul> <li>지원 당시 "졸업예정자"인 경우에는 반드시 졸업 후 졸업증명서 원본을 제출해야 함 (미제출시 입학이 취소됨)</li> <li>공증은 발급기관이 있는 국가에서 받은 공증만 인정하며 한국공증사무소 공증본은 인정하지 않음</li> <li>접수된 서류는 일체 반환하지 않음</li> <li>지원료는 면제됨</li> </ul>             |
|-------------|--|
| 국제 대 학<br>원 | - 국제학과 전 과목 영어로 수업진행 - 전문통번역학과 지원자는 모국어 수준의 한국어 능력 필요 - 단, 전문통번역학과는 3월 입학만 가능하기 때문에, 전문통번역학과 지원자는 지원당시 TOPIK 성적이 없거나 TOPIK 4급 이하를 소지하고 있어야 지원 가능함. 그리고 최종 합격후 한국어연수과정 6개월 동안 TOPIK 5급 이상을 취득해야 함.      |
| 경영전문<br>대학원 | <ul> <li>지원 당시 "졸업예정자"인 경우에는 반드시 졸업 후 졸업증명서 원본을 제출해야 함 (미제출시 입학이 취소됨)</li> <li>공증은 발급기관이 있는 국가에서 받은 공증만 인정하며 한국공증사무소 공증본은 인정하지 않음</li> <li>접수된 서류는 일체 반환하지 않음</li> <li>정부초청장학생은 복수학위과정 선택불가</li> </ul> |

- ※ 생활안내는 기숙사 및 기타 편의제공 시설, 프로그램 등을 기재하며, 유의 사항은 지원서 작성 및 제출, 학과별 특성, 학과 지원 시 참고사항 등에 관한 주요사항 기재
- ※ 본 자료에 사진 등 이미지는 첨부하지 않으며, 모집단위 포함 전체 한글, 영문 각각 5페이지 이내로 작성

## Chung-Ang University

Address: 84 Heukseok-ro, Dongjak-gu, Seoul, Korea Website: http://oia.cau.ac.kr/20150504/eng/main/main.php

# 1. Academic Programs (Graduate School)

|              |   | Field o      | f Study  |   |
|--------------|---|--------------|----------|---|
| Division     | Department                                    | Master'<br>s | Doctoral | Remarks   |
|              | Korean Language and Literature                | 0            | 0        |   |
|              | English Language and Literature               | 0            | 0        |   |
|              | European Languages and Cultures               | 0            | 0        |   |
|              | Japanese Language and Literature              | 0            | 0        |   |
|              | Psychology                                    | 0            | 0        |   |
|              | Philosophy                                    | 0            | 0        |   |
|              | History                                       | 0            | 0        |   |
|              | Library and Information Science               | 0            | 0        |   |
|              | Education                                     | 0            | 0        |   |
|              | Early Childhood Education                     | 0            | 0        |   |
|              | English Education                             | 0            | 0        |   |
|              | Law   | 0            | 0        |   |
|              | Political Science and International Relations | 0            | 0        |   |
| Liberal Arts | Public Administration                         | 0            | 0        |   |
| and Social   | Economics                                     | 0            | 0        |   |
| Science      | Business Administration                       | 0            | 0        |   |
|              | International Trade and Logistics             | 0            | 0        |   |
|              | Accounting                                    | 0            | 0        |   |
|              | Industrial Economics                          | 0            | 0        |   |
|              | Social Welfare                                | 0            | 0        | Study proposal is required for application document |
|              | Mass Communication                            | 0            | 0        |   |
|              | Advertising and Public Relations              | 0            | 0        |   |
|              | Urban Planning and Real Estate                | 0            | 0        |   |
|              | Sociology                                     | 0            | 0        |   |
|              | Statistics                                    | 0            | 0        |   |
|              | Physical Education                            | 0            | 0        |   |
| Natural      | Physics                                       | 0            | 0        |   |
| Science      | Chemistry                                     | 0            | 0        |   |

|                       | Life Science   | 0                          | 0                 |                   |
|-----------------------|--|----------------------------|-------------------|-------------------|
| -                     |  | 0                          | 0                 |                   |
| -                     | Systems Biotechnology  | _                          | -                 |                   |
| -                     | Mathematics  | 0                          | 0                 |                   |
| -                     | Animal Science and Technology  | 0                          | 0                 |                   |
| _                     | Food Science and Technology  | 0                          | 0                 |                   |
| _                     | Integrative Plant Science  | 0                          | 0                 |                   |
|                       | Home Economics   | 0                          | 0                 |                   |
|                       | Food & Nutrition   | 0                          | 0                 |                   |
|                       | Nursing  | 0                          | 0                 |                   |
|                       | Pharmacy   | 0                          | 0                 |                   |
|                       | Civil Engineering  | 0                          | 0                 |                   |
|                       | Architecture   | 0                          | 0                 |                   |
|                       | Chemical Engineering and Material  | •                          |                   |                   |
|                       | Science  | 0                          | 0                 |                   |
| Engineering           | Mechanical Engineering   | 0                          | 0                 |                   |
|                       | Electrical and Electronics Engineering   | 0                          | 0                 |                   |
|                       | Computer Science and Engineering   | 0                          | 0                 |                   |
| Ī                     | Architectural Engineering  | 0                          | 0                 |                   |
|                       | Department of Integrative Engineering  | 0                          | 0                 |                   |
|                       |  |                            |                   | Ph.D program is   |
|                       | Fashion  | 0                          | X                 | established in    |
|                       |  |                            |                   | Design            |
|                       | Music  | 0                          | Х                 |                   |
| _                     | Musicology(Theory)   | Х                          | 0                 |                   |
| Art and               | Korean Music   | 0                          | 0                 |                   |
| Education             |  |                            | X                 | Doctorate for Art |
|                       | Department of Plastic Art & Photography  | 0                          |                   | Science is        |
|                       | Department of Flastic Art & Flotography  |                            |                   | established in    |
| _                     |  |                            |                   | Interdisciplinary |
| _                     | Design   | 0                          | 0                 |                   |
|                       | Department of Performing Arts  | 0                          | 0                 |                   |
| Medicine              | Medicine   | 0                          | 0                 |                   |
|                       | Child and Youth Studies  | 0                          | 0                 |                   |
|                       | Outronal Disease with a  | _                          | 0                 |                   |
|                       | Cultural Properties  | 0                          | )                 |                   |
| l L                   | Creative Writing   | 0                          | 0                 |                   |
|                       | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·  |                            |                   |                   |
| -                     | Creative Writing   | 0                          | 0                 |                   |
| _                     | Creative Writing Northeast Asia Studies  | 0                          | 0 0               |                   |
| Interdisciplina       | Creative Writing Northeast Asia Studies Entrepreneurship   | 0<br>0<br>X                | 0 0               |                   |
| Interdisciplina<br>ry | Creative Writing Northeast Asia Studies Entrepreneurship Cultural Studies  | 0<br>0<br>X<br>0           | 0 0 0             |                   |
|                       | Creative Writing Northeast Asia Studies Entrepreneurship Cultural Studies Art Science  | 0<br>0<br>X<br>0<br>X      | 0 0 0 0           |                   |
|                       | Creative Writing Northeast Asia Studies Entrepreneurship Cultural Studies Art Science Cultural-Art Business Administration   | 0<br>X<br>0<br>X           | 0 0 0 0 0         |                   |
|                       | Creative Writing Northeast Asia Studies Entrepreneurship Cultural Studies Art Science Cultural-Art Business Administration Security Convergence  | 0<br>0<br>X<br>0<br>X<br>0 | 0 0 0 0 0 0 0     |                   |
|                       | Creative Writing  Northeast Asia Studies  Entrepreneurship  Cultural Studies  Art Science  Cultural-Art Business Administration  Security Convergence  Sport Technology & Information                      | O                          | 0 0 0 0 0 0 0 0   |                   |
|                       | Creative Writing Northeast Asia Studies Entrepreneurship Cultural Studies Art Science Cultural-Art Business Administration Security Convergence Sport Technology & Information German and European Studies | O                          | 0 0 0 0 0 0 0 0 0 |                   |

#### (Graduate School of International Studies)

|                       |  | Field of Study |          |  |
|-----------------------|--|----------------|----------|--|
| Division              | Department   | Master'<br>s   | Doctoral | Remarks  |
| Liberal Arts          | International Studies Program  | 0              |          | All lecture in<br>English                                |
| and Social<br>Science | Advanced Interpretation and Translation Program spring admissions only | 0              |          | Majors in Korean-English, Korean-Chinese, Korean-Russian |

## (Graduate school of advanced imaging science, multimedia & film)

|                                | Departmen<br>t       | Major(Detailed)                          | Field of Study |              |              |  |  |
|--------------------------------|----------------------|--|----------------|--------------|--------------|--|--|
| Division                       |                      |  | MFA            | Master'<br>s | Doctor<br>al | Remarks                                  |  |
|                                | Imaging<br>Science   | Digital Imaging                          |                | 0            | 0            |  |  |
| Imaging<br>Science<br>and Arts |                      | Game Engineering                         |                | 0            | 0            |  |  |
|                                |                      | CG/VR                                    |                | 0            | 0            |  |  |
|                                |                      | Technology Art                           |                | 0            | 0            |  |  |
|                                | Multimedia<br>& Film | Digital Scientific Photography           |                | 0            | 0            | - Academic Criticism                     |  |
|                                |                      | Film Studies                             |                | 0            | 0            |  |  |
|                                |                      | Film & Animation<br>Policy               |                | 0            | 0            | (A4 paper, 5~10 pages)                   |  |
|                                |                      | Animation Studies/<br>Contents Producing |                | 0            | 0            |  |  |
|                                |                      | Film Making                              | 0              |              |              | 1 DVD Portfolio                          |  |
|                                |                      | Special Effects                          | 0              |              |              | 1 DVD Portfolio                          |  |
|                                |                      | Animation Making                         | 0              |              |              | 1 DVD Portfolio or<br>A4 paper(10 pages) |  |

#### (Business School)

| Divisi | Departm                      | Major(Detailed) | Field of Study |          | Remarks                  |  |
|--------|------------------------------|-----------------|----------------|----------|--------------------------|--|
| on     | ent                          | Major(Detailed) | Master's       | Doctoral | nemaiks                  |  |
| MBA    | Global<br>MBA<br>[full-time] | Global<br>MBA   | 0              |          | - All lecture in English |  |

#### **II. KGSP Application (University Quota)**

1. Period: Feb 1, 2017~ March 15, 2017

2. Contact:

|                                  | H .1 -1  | 담당자명<br>(Name)      | 연락처               |                   |  |
|----------------------------------|--|---------------------|-------------------|-------------------|--|
| 업무명<br>(Task)                    | 부서명<br>(Department)                                |                     | 전화(TEL)           | 팩스(FAX)           | E-MAIL                                   |
|                                  | (Department)                                       |                     |                   | 4=(1 AX)          | Website                                  |
| admissi<br>on<br>coordina<br>tor | 일 반대 학원  | 강정순                 | 82-2-820-         | 82-2-813-<br>8069 | gsadmin@cau.ac.kr                        |
|                                  | Office of Graduate Studies                         | (Jung-Soon<br>Kang) | 6211              |                   | http://oia.cau.ac.kr/                    |
|                                  | 국제대학원<br>Graduate School of                        | 이동영                 | 82-2-820-<br>5623 | 82-2-821-<br>8652 | gsis@cau.ac.kr                           |
|                                  | International<br>Studies(GSIS)                     | (Dong-young<br>Lee) |                   |                   | http://gsis.cau.ac.kr/                   |
|                                  | 첨단영상대학원<br>Graduate School of                      | 김용천                 | 82-2-820-<br>5409 | 82-2-814-<br>9110 | mcader@cau.ac.kr                         |
|                                  | Advanced Imaging Science, Multimedia & Film(GSAIM) | (Eungchun Kim)      |                   |                   | http://www.gsaim.cau.a<br>c.kr/          |
|                                  | 경영전문대학원<br>Business School                         | 조용주<br>(Yongju Jo)  | 82-2-820-<br>5038 | 82-2-812-<br>4337 | caumba@cau.ac.kr http://mba.cau.ac.kr/en |

#### III. Campus Guide & Important Notes

1. Campus Guide (Resident Hall, etc.)

Both Korean and International Students can live in newly built on-campus dormitory including variety facilities. Monthly rent fee is approximately \$250(USD) for a room with four beds and \$350(USD) for a room with two beds. On-campus dormitory includes gym facilities, seminar rooms and dormitory cafeteria serves international menu.

#### 2. Important Notes

|                  | - All application documents must be original or properly certified copies of the |  |  |  |
|------------------|--|--|--|--|
|                  | originals.   |  |  |  |
| Graduate Schools | - All documents (except a copy of passport, ID and alien registration card) in   |  |  |  |
| Graduate Schools | a language other than English or Korean must be accompanied by a                 |  |  |  |
|                  | notarized English or Korean translation.   |  |  |  |
|                  | - All submitted documents will not be returned.                                  |  |  |  |
|                  | - All courses of ISP(International Studies Program) are conducted in             |  |  |  |
| Graduate School  | English.   |  |  |  |
| of               | - AITP(Advanced Interpretation and Translation Program) requires near            |  |  |  |
| International    | native Korean proficiency.   |  |  |  |
| Studies          | - Only those who are not certified in TOPIK or under a level 4 in                |  |  |  |
|                  | TOPIK at the time of submission can apply to AITP. AITP only accepts             |  |  |  |

|                 | students who will start their studies in spring term. At the same time, after accepted by NIIED, the KGSP grantee should attain level 5 or 6 in TOPIK during the language course within 6 months.   |
|-----------------|---|
| Business School | <ul> <li>All application documents must be original or properly certified copies of the originals.</li> <li>All documents (except a copy of passport, ID and alien registration card) in a language other than English or Korean must be accompanied by a notarized English or Korean translation.</li> <li>All submitted documents will not be returned.</li> <li>KGSP students can not choose Dual-Degree Program.</li> </ul> |

- · Free cultural experiences more than 8 times a year
- · Extracurricular Lessons Once in a Semester (GSIS)
- $\cdot$  The Training Course of Winter Vacation At Lomonosov in Moscow (Major in Korean-Russian of AITP, GSIS)